

# SISU

Tango del Siglo XXI

Nehuen Martino  
Buenos Aires - Junio 2017  
Op. 74  
Dedicado al centenario de la  
Republica de Finlandia (1917-2017)

**A**

♩ = 115

Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B Am/C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

Piano

6 Edim<sup>7</sup> A<sup>7</sup>b<sup>9</sup> Dm Dm/C Bdim<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> B<sup>b</sup>7<sup>9</sup>#11 Am

Pno.

11 F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C B<sup>b</sup>7<sup>9</sup>#11 E<sup>7</sup>

Pno.

15 Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B Am/C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

Pno.

18 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Edim<sup>7</sup> A<sup>7</sup>b<sup>9</sup> Dm Dm/C Bdim<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Pno.

23 C<sup>Δ</sup> B<sup>b</sup>7<sup>9</sup>#11 Am F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C E7#5#9

28 A7add13 Dm<sup>6</sup> D7<sup>b9</sup> Gm<sup>6</sup>

32 Edim<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>9 D **B** Gm<sup>6</sup> D7/A Gm/Bb G7/B

36 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>Δ</sup> Ddim<sup>7</sup> G7<sup>b9</sup> Cm Cm/Bb Edim<sup>7</sup> A7<sup>b9</sup>

41 Dm Dm/C Bdim<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Em/G Dm/F F<sup>7</sup> (6ta Italiana) E<sup>7</sup>

46 *mf*

Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B Am/C A<sup>7</sup>/C# Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

50 *rall.*

B<sup>b</sup> Am<sup>6</sup> Bdim<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

55 **C**

Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B Am/C

Ped. Ped. Ped.

58 *accel.*

E<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

65 *rall.* *accel.*

A<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 Dm Dm

68 *rall.*

B<sup>b</sup> Bdim<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Em/G F C

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

72 Am Em F C B $\flat$ <sup>7</sup> $\sharp$ <sup>11</sup> **D**

Pno. *pp* *mp*

G Am<sup>7</sup> $\sharp$ <sup>7</sup>

Ped. Ped. Ped. Ped.

79 Am Am Am Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Pno. *mf*

86 C $\Delta$  Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C $\Delta$  F $\sharp$ dim<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Em/D

Pno.

91 Em/C $\sharp$  F $\sharp$ <sup>7</sup> $\sharp$ <sup>5</sup> $\sharp$ <sup>9</sup> Bm Bm/A E<sup>7</sup>/G $\sharp$  E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D F $\sharp$ <sup>7</sup> $\sharp$ <sup>5</sup> $\sharp$ <sup>9</sup>

Pno.

96 Bm Bm/A *rall.*

Pno.

G D/F $\sharp$  Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> $\flat$ <sup>9</sup> B $\flat$  $\Delta$  A $\flat$  $\Delta$  D Am Em

102 **E** ♩ = 100

Pno.

F C B $\flat$ <sup>7</sup> $\sharp$ <sup>11</sup> Am<sup>6</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

108 Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B Am/C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Pno.

111 Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B Am/C A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>b9</sub>

C<sup>Δ</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bdim<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7<sup>9</sup>#11

Pno.

**F**

115 ♩ = 115 Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B Am/C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

C Bdim<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Pno.

120 Edim<sup>7</sup> A<sup>7</sup><sub>b9</sub> Dm Dm/C Bdim<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> B<sup>b</sup>7<sup>9</sup>#11 Am

Pno.

125 F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C B<sup>b</sup>7<sup>9</sup>#11 E<sup>7</sup>

Pno.

129 Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B Am/C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

Pno.

132 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Edim<sup>7</sup> A<sup>7b9</sup> Dm Dm/C Bdim<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

137 Am Em/G Dm/F E<sup>7</sup> Am<sup>79</sup> E<sup>#57#9/B</sup>

*f* F<sup>7</sup> (6ta Italiana) *mf*

141 Am<sup>69/C</sup> A<sup>#57#9/C#</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ9</sup> B<sup>b</sup>

145 Am<sup>6</sup> accel. CODA

Bdim<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

151 F<sup>79#11</sup> E<sup>7b9add13</sup>

158 Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup>

*p* *f*